

Immagine



Oggetto

Completo composto da canotta e pantaloni

Stilista

Gianfranco Ferré

Etichetta

GIANFRANCO FERRE/MADE IN ITALY

Anno

1980

Stagione

Primavera - Estate

Collezione

Prêt à porter

Look

finale

Inventario

NON IN ARCHIVIO

Taglia

40 attribuita

Materiali

Jersey di cotone bianco stampato a motivi floreali (garofani e peonie) rosso, giallo, arancio, rosa, nero e due toni di verde ricamato ad applicazione di paillettes di materiale plastico trasparente traslucido (*Jakob Schlaepfer, St. Gall*); maglia di lamé a righe bianco argento albicocca bordeaux rosa fucsia.

Lavorazioni

Tessuto ricamato ad applicazione di paillettes con telaio industriale (*Jakob Schlaepfer, St. Gall*)

Descrizione

Canotta di foggia diritta, con scollo rotondo e scalfi maniche allargato. Rifinita con bordi di maglia a coste di misura diversa al collo, allo scalfi e in vita.

Pantaloni aderenti e privi di allacciature, trattenuti in vita da un elastico passato all'interno di un bordo di maglia a coste. Un analogo bordo chiude la cavaglia, come nelle tute da ginnastica.

Note

Il casual, che nel corso del decennio precedente aveva rivoluzionato il modo di vestire mettendo in crisi il rapporto fra abito e occasione e mescolando indumenti di diversa provenienza, diventa uno dei temi di sperimentazioni della giovane moda italiana. In questo caso Ferré trasforma aspetto e funzione della tuta da ginnastica confezionandola con una novità della svizzera Schlaepfer: un tessuto stampato a grandi fiori e coperto di paillettes. Una soluzione destinata ad una sera d'estate, ad un luogo di vacanza esclusivo e che si addice al nuovo stile di vita attratto dal lusso e dagli status symbol che si stava affermando in occidente.

Fonti

Faldone GFF Donna PE 1980 disegno11 finale

Bibliografia

Mostre

Acquisizione

Autore sched:

Enrica Morini

Luogo conservazione

Data sched:



Fondazione Gianfranco Ferré

Scheda
N. 3/10

ch ferré

27/02/2009

Stato conservazione

Buono

